

# NON SO

♩=140

VESCOVI MASSIMO

INTRO BMA7(#11)

D- D/E<sup>b</sup> G/B E<sup>b</sup>/F E7<sup>#9</sup>/<sub>#5</sub> A7<sup>b13</sup>

9 B<sup>b</sup>/C B/C B<sup>b</sup>/C E7<sup>b13</sup>

14 A-7 G<sup>#</sup>-7 F<sup>#</sup>-7 E(A002) E-7 A7

18 DMA7 % B<sup>b</sup>MA7 %

22 C<sup>#</sup>7(#9) % B<sup>b</sup>/C %

26 B-7 B<sup>b</sup>MA7(#11) E-7(b5) A7sus4

30 D- B<sup>b</sup>MA7 A7sus4 A7

34 D- B<sup>b</sup>MA7 C7sus4 C7

38

42  $F^-$   $D^b MA7$   $G 7b9$   $C/B^b$

46  $A^-$   $D^-$   $D7$

50  $G-7$   $B^b-(MA7)/D^b$   $F/A$   $B-7(b5)$

54  $B^b MA7(\#11)$   $A7(\#9)$   $D^-$   $A^b9$

58  $G^-$   $C7sus4$  **TO CODA**

**CODA**  $D^-$   $D/E^b$   $G/B$   $E^b/F$   $E7^{\#9}_{\#5}$   $A7^b13$

60  $D^b MA7(\#11)$   $\%$  **RIT.**  $E^b/E$   $E/E^b$   $F/B$   $G^b/D$   $G/C$   $E MA7(\#5)$

65